

Приложение
к Основной образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ «Средняя школа № 33»,
утвержденной приказом от 02.06.2020 № 150-п

Рабочая программа по учебному предмету
«Родная литература (русская)» для 10-11 классов


Для документов
Директор
МБОУ «Средняя школа № 33»
И.Т. Денисова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, на основе авторской Рабочей программы по родной литературе (русской) О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова и др. – М.: Просвещение, 2018 и является приложением к Основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ «Средняя школа № 33».

Согласно учебному плану на изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10 классе отводится 34 часа в год, 1 творческая работа, 1 контрольное сочинение в 11 классе отводится 33 часа в год, 1 творческая работа, 1 контрольное сочинение

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие

фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой; - анализировать произведения современной литературы;

- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

10 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский. Роман *«Идиот»* (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей». **А.П. Чехов.** Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Любовь». Пьеса «Три сестры».

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик», Святочный рассказ «Прохожий».

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика. Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок». **В.М. Шукшин.** Жизнь и творчество. Рассказы «Верую», «Крепкий мужик». Проблема тоски и уныния в рассказах. Рассказы «Сапожки», «Танцующий Шива». Гуманизм в рассказах.

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». **Н.С. Лесков.** Рассказ «Однодум». **Поэзия второй половины XX века:** Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А., Евтушенко, Э.Асадов.

11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». **Б.А. Ахмадулина, Л.Н. Мартынов. Ю.П. Казаков.** Рассказ «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе. **А.И. Солженицын.** Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «У святских шлемоносцев». **Ю.В. Трифонов.** Повесть «Обмен». **А.Н. Арбузов.** Пьеса «Жестокие игры».

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы;

жизнь и идеология).

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». **Э.Веркин.** Повесть «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. **В.С. Маканин.** Рассказ «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. **З. Прилепин.** Роман «Санька».

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» **Н.М. Рубцов.** Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Анализ лирического произведения Н.М. Рубцова. **Л.С. Петрушевская** «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»... Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

по предмету «Родная литература (русская)»

10 класс (34 часа)

Название темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p>Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).</p> <p>Даль Владимир Иванович (1801-1872). «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.</p> <p>Ф.М. Достоевский. Роман «<i>Идиот</i>» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.</p>	4ч.	<p>Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме.</p> <p>Работают с текстом, словарем литературных терминов, составляют конспект по теме.</p>
<p>Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей». А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Любовь». Пьеса «Три сестры». Контрольное сочинение.</p>	9 ч.	<p>Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме.</p> <p>Отвечают на проблемные вопросы.</p> <p>Работают с текстом, анализируют драматическое произведение.</p>
<p>Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p> <p>Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик», Святочный рассказ «Прохожий».</p> <p>Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика. Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»</p>	6 ч.	<p>Анализируют темы, идеи, образные средства.</p> <p>Характеризуют героев произведений, дают нравственную оценку.</p> <p>Устные рассказы о писателях и поэтах. Готовят различные виды пересказов. Читают выразительно фрагменты произведений. Работают с текстом, анализируют прозаическое произведение.</p> <p>Анализируют ключевые эпизоды, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы,</p>

		высказываются по проблемным вопросам.
<p>Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).</p> <p>Глинка Федор Николаевич (1876-1880). Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».</p> <p>В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок». В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы «Верую», «Крепкий мужик». Проблема тоски и уныния в рассказах. Рассказы «Сапожки», «Танцующий Шива». Гуманизм в рассказах.</p>	5 ч.	<p>Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме.</p> <p>Работают с текстом, анализируют языковые средства выразительности.</p>
<p>Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).</p> <p>Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».</p> <p>Поэзия второй половины XX века: Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А., Евтушенко, Э.Асадов.</p> <p>Творческая работа Резерв</p>	8 ч.	<p>Выразительно читают стихотворения (в том числе наизусть) и их анализируют по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устно рецензируют выразительное чтение одноклассников, чтение актёров.</p> <p>Анализируют произведение, составляют высказывания по заданной проблеме.</p> <p>Работают с текстом, анализируют языковые средства выразительности.</p>
	2 ч.	

11 класс (33 часа)

Название темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p>Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).</p> <p>В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны»,</p>	6 ч.	<p>Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме.</p> <p>Работают с текстом, словарем литературных терминов, составляют конспект по теме.</p>

<p>«Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».</p> <p>Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».</p> <p>Б.А. Ахмадулина, Л.Н. Мартынов. Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.</p> <p>А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.</p>		<p>Работают с текстом, анализируют языковые средства выразительности.</p> <p>Анализируют ключевые эпизоды, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам.</p>
<p>Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).</p> <p>Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы». Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен». А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры».</p> <p>Контрольное сочинение.</p>	6 ч.	<p>Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме.</p> <p>Отвечают на проблемные вопросы.</p> <p>Работают с текстом, анализируют драматическое произведение.</p>
<p>Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p> <p>А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Э.Веркин. Повесть «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. З. Прилепин. Роман «Санька».</p>	7 ч.	<p>Анализируют темы, идеи, образные средства.</p> <p>Характеризуют героев произведений, дают нравственную оценку.</p> <p>Устные рассказы о писателях и поэтах. Готовят различные виды пересказов.</p> <p>Анализируют ключевые эпизоды, наблюдают над языком писателей, составляют тезисные планы, высказываются по проблемным вопросам.</p>
<p>Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).</p> <p>Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в</p>	6 ч.	<p>Читают выразительно фрагменты произведений.</p> <p>Работают с текстом, анализируют прозаическое произведение. Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме.</p> <p>Анализируют поэтическое произведение. Работают с текстом, анализируют языковые средства</p>

<p>природе...» Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Анализ лирического произведения Н.М. Рубцова. Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.</p>		выразительности.
<p>Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей».. Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.</p> <p>В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.</p> <p>Творческая работа</p>	7 ч.	Анализируют произведение, составляют развернутые планы, устные и письменные высказывания по заданной проблеме. Работают с текстом, анализируют языковые средства выразительности.
<p>Резерв</p>	1 ч.	